

<p>PRICE LIST</p>	<p>الآرون 200 هـلس ■ الامارات 3 دراهم ■ البحرين 400 هـلس ■ تونس 400 مليم ■ الجزائر 100 دنانير ■ السعودية 3 ريال ■ السودان 20 دنانير ■ سورية 20 ليرة ■ العراق 500 هـلس ■ قطر الريال ■ الكويت 150 فلما ■ لبنان 1500 ليرة ■ ليبيا 500 درهم ■ مصر 30 قرشا ■ المغرب 3 دراهم ■ اليمن 30 ريال ■</p> <p>Australia 1.50A,Dr. Austria 20S, Belgium 90B.Fr, Cyprus 600MB, Denmark 10Kr, Finland 8Fin, France 8F, Germany 3.5DM, Greece 240Dr, Italy 2000Lire, Netherlands 3.25FL, Spain 200 Ptas, Sweden SEK12, Switzerland 35F, Turkey 30.000 TL, UK 70 p, USA \$1.25 (New York \$1.00), Cdn \$2.30</p>	<p>سفر</p> <p>التسليم</p>
--------------------------	---	---------------------------

جوبيه اعترف برغبة الناخبين في «تغيير حقيقي وعميق»

الفرنسيون وجها ضربة قاسية لليمين.. ولوبيين يدعو شيراك للاستقالة

باريس - من بول تيلور وفرانسوا ريتيرغر:

وجه الفرنسيون امس الاول احدى الدورات الاولى للانتخابات التشريعية ضربة قاسية، لم تكن متوقعة في استطلاعات الرأي، الذين اظهروا ان جاك شيراك الذي بات محكوما بالفقار بعد هزيمته في الانتخابات الرئاسية، قد خسر نصف مقاعده في الجمعية الوطنية حيث كان يتمتع بـ 88 مقعدا من 577.

فالتقدم الواضح الذي سجله اليسار وتراجع اليمين، قد فتحا زعما اليمين الذين بدأوا منذ مساء الاحد يهتفون انفسهم استعدادا للدورة الثانية التي يبدو نتائجها غامضة غير المتوقعة الى التجمع وإلى جبهة اليمين.

وفي هذا الفصم قال وزير الداخلية جان لوي مورو ان بلعنة الغالبية كانت اقرب من المعارضة بونحن الان في وضع جديد فيه نتائج الدورة الثانية غير واضحة.

ورأى المحللون في السبوت وتلك نسبة الائتلاف الكبيرة (343 مقعدا) كقوة سياسية يفرسها الفرنسيون بين فئتين: انصار اليمين، فهم معارضون سياسة التفتيش في البرزخية التي تتبعها الحكومة ويخافون عليها عجزها في تقليص البطالة التي وصلت الى نسبة قياسية اذ تشمل 3.1 ملايين منهم، اي 12 في المئة من السكان العاملين.

وهذه التطورات تثير في معركة حامية الوطيس في الدورة الثانية للانتخابات الاحد المقبل في الاول من حزيران (يونيو)، ما يسمح على التراجع الرئيس جاك شيراك الى التدخل شخصيا ليشرح في كلمة الى الفرنسيين ومهاثا ويحدد الدورة الثانية.

فجر جاك في حل الجمعية الوطنية قبل عشرة اشهر من انتهاء ولايتها على أمل الحصول مجددا على الغالبية لدعم ولايته الرئاسية حتى نهايتها في العام 2002.

لكن الضرورة والاساس بالنسبة له الحفاظ على الغالبية التي يتحلى بها لكونه في موقع قوة لمواجهة الاصلاحيات الليبرالية على الصعيد الداخلي ولواجهة الاستحقاقات الأوروبية الكبرى مثل العملة الموحدة وتوسيع الاتحاد الأوروبي على الصعيد الخارجي.

وقد كان الامر مجرد انذار فان الدورة الثانية قد تشهد تحديا في اواسط المثلثين من التصويت في اليمين وتقسيمه في جبهة اليمين الوطنية المتحيزة، ما يشكل الفرصة الوحيدة امام اليمين للحفاظ على الغالبية. وقد حصلت الجبهة الوطنية على 15 مقعدا من الاصوات وهي نسبة قوية.

واشار الخبراء السياسيون في هذا المجال الى ان الفارق بين جاك شيراك وبين منافسه جاك جوفيه قد يتسع في الانتخابات المقبلة. فجاك شيراك الذي فاز في الانتخابات الاولى بـ 52.7 في المئة من الاصوات في الدورة الاولى، قد يفقد 33.3 في المئة من الاصوات في الدورة الثانية.

وفي حال فوز اليسار في الدورة الثانية فان ذلك سيؤدي الى اضعاف موقع الرئيس جاك شيراك الذي اعتمد على الغالبية في تقاسم الحكم مع اليسار الذي يدعو الى تخفيض اسرع العمل الى 35 ساعة وتوزيع 700 ألف وظيفة تصفيا في القطاع العام.

وفي هذا الخصوص أكد شيراك وشركاؤه مرارا ان تقاسم السلطة مع اليسار بعد فترات مختلفة سيعيد فرنسا الى اوضاعها الطبيعية. بل وخصوصا بموقع فرنسا داخل البناء الأوروبي.

وعلى الصعيقة البريطانية جعلها اسم على ذلك في الانتخابات التشريعية.



زعيم الحزب الاشتراكي الفرنسي ليونل جوسبان لدى قلعه خطابه مساء امس الاول عقب اعلان فوز اليسار في الدورة الاولى من الانتخابات التشريعية. (رويترز)

غالبية الشخصيات السياسية الفرنسية تحوز انتخابات الدورة الثانية

باريس - اف ب: ظهرت نتائج الدورة الاولى من الانتخابات التشريعية الفرنسية الاحد الذي اظهرت تقديرا واضحا لمرشحي اليسار، ان معظم الشخصيات السياسية الفرنسية لم تقف في هذه الدورة وسوف تخوض المعركة في الدورة الثانية للقاء لليونيل جوسبان وزعيم الحزب الاشتراكي ليونيل جوسبان في جنوب غرب وزعيم الحزب الشيوعي روبرتو وهو في المنطقة الليبرالية ولكن من المرجح ان يفوزوا في الدورة الثانية.

بالإضافة الى ذلك فان عددا كبيرا من الوزراء الحاليين سيخوضون المعركة في الدورة الثانية مثل الرجل الثاني في الحكومة جاك تيرين (اليمين) وفرانسوا بيلور (اليمين) وميرفي دو شاريت (الجبهة الوطنية) وجان لوي مورو (اليمين) وفيليب بوسيه (اليمين) وجاك غورنار (اليمين) والآن لاسامور (اليمين) وليندا (اليمين) والحكومة ميشال ميون (الدفاع) وكرونيك ليجان (البيئة) وفيليب فاسور (الزراعة).

وكذلك سيخوض المعركة في الدورة الثانية فليب سيغان رئيس الجمعية الوطنية.

ولم يحدد مستمعي الاحد الى تركيا بعد سيطرته على شمال افغانستان كانت المعارضة لسيطرة عليها بعد تصالفا مع قوات اوزبكية تربت على الجنرال المنزلي لشغلي بول فرانسيس دسمير.

حكما في كابل سلمي. واصلت باكستان التي أصبحت اسم الاول الاحد اول دولة تصرفت بحكومة طالبان بالسلطة على شمال افغانستان التي انشأتها منذ سيطرة ابيول عام 1995.

وقال جوسبان ان باكستان التي أصبحت اسم الاول الاحد اول دولة تصرفت بحكومة طالبان بالسلطة على شمال افغانستان التي انشأتها منذ سيطرة ابيول عام 1995.

لكنه قال ان حكومة طالبان التي انشأتها منذ سيطرة ابيول عام 1995.

لكنه قال ان حكومة طالبان التي انشأتها منذ سيطرة ابيول عام 1995.

لكنه قال ان حكومة طالبان التي انشأتها منذ سيطرة ابيول عام 1995.

لكنه قال ان حكومة طالبان التي انشأتها منذ سيطرة ابيول عام 1995.

لكنه قال ان حكومة طالبان التي انشأتها منذ سيطرة ابيول عام 1995.

لكنه قال ان حكومة طالبان التي انشأتها منذ سيطرة ابيول عام 1995.

كابيللا يستقبل سفيرى الولايات المتحدة وبريطانيا

باريس - من بول تيلور وفرانسوا ريتيرغر:

رئيس جمهورية كوتونو الديمقراطية لوران-دينييه كابيللا استقبل سفيرى الولايات المتحدة وبريطانيا في كوتونو.

واوضح كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

واضاف كابيللا ان كوتونو هي دولة ديمقراطية.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو

باريس - من بول تيلور وفرانسوا ريتيرغر:

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

استئناف المحادثات الهندية الباكستانية في يونيو.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ

باريس - من بول تيلور وفرانسوا ريتيرغر:

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ

باريس - من بول تيلور وفرانسوا ريتيرغر:

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

اعلان تهاجم «التدخل الاجنبي» في افغانستان طالبان تعرض على حزب الوحدة التفاوض او القتال وقوات مسعود تعرقل تقدمها في ممر سالانغ.

تساء فلسطينيات يطلعن بإطلاق سراح أبنائهن في مظاهرة في مدينة غزة (ويتر)

وَأَشَارَ فَيَسِينُ إِلَى أَنْ يَلْبَسَ
تَسْوِيعَ الْعَمَلِ فِي بَدْءِ الْفَتَا
بِالْغُوبِ مِنْ مَدِينَتِي الْخَفِيفَةِ وَهِيَ
مَوْلَانَةُ الْأَرَمْنَ عَلَى لَدَى
الْخَفِيفَةِ الْخَفِيفَةِ الْخَفِيفَةِ

قالت ان ايران قدمت درسا في احترام حرية الاختيار

الصحف الغربية تدعو لانتخابات تنهى مرحلة التشكيك بالؤسسات المنتخبة

الرباط - مكتب «القدس العربي» -
 ت. محمود معروف:

تأليف: كمال القضاة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

العربية عبارة عن عدد من الصفات السامية، وهذه صفات مشتركة، بل ما سادها أصيب أول وهدي من هذه الصفات الحريات الصحفية، مهيدة ما بالقوانين للقيادة الحزمية لتفرض على الجميع في الالتزامات التي ولد بها من حيث الحق في الحرية الدولية الجيد، ولم يجدوا من الحكومات العربية في مقدمة الكرامة للامة بالصفاء والتعبير والنشر، بل والقلق على المواطنين والحق للصحافة من حرية الصحافة العربية، التي يدوم انتقادها قريبا انه على ما يظهر ان جارات عربية خليجية معنية هي التي تملك تلك الفتاة الاخبارية في سطاقي على وجه السرعة لمواجهة فتاة الجزيرة العربية.

وفي رسالة للقراري عبد الرحمن من منحنج التحرير، حول خمسة للثقات الفضائية التي انهم السمويلين عن الاعلام العربي بالجوري وهو السمع والسمع وقوة على القوائم العربية والاصحاح لجهنم ونوايرن العربية في تقديده هؤلاء، واعيد له بركة العربية التي لا تقبل العربي يفعل به ما يشاء من مناعة او رقابة احيائية.

ميويتو وخرافته

وفي خضم العملية الانتخابية للبرية وصل الرئيس الجزائري السابق مولود موسى في فرنسا للامة الاممية من ان يربط ما في فرنسا

[illegible]

الخُرطوم.. والقدس العربي» -

من كمال حسن يخيخه

صارت الخُرطوم وبغداد اثنا عشر متصلة حول اتفاقية السلام، وساقطت الملاحة بين الشمال والجنوب، وقد حقيقت اتفاقية التبعيدية السياسية وإتمامها للمخارج في ظل انقلاب.

وأصبحت جملة عدد القائلين اليهودي، ملاقي في والسنوات الحديثة يستقره، فيه لاحتماضات الوحدة، أو الانفصال في حدود اتفاقية الخُرطوم، مبرحة أن لا يوجد كمال بين يدي، وفي عبارة اختصارها عزوتها لثقل انقلاب الذي جاء فيه: «القولان لا يجمع بين أيهما» السورسان مثله وجنوبه الشمال، وفي يدي، العرب يريد أن يكون من جميع العرب حيثما تقع، ولا أحساس بين العرب، عريق بالبحث عن اتزان واستقرار بين الشمال والوحدة الوطنية، وقد كان التوازن لك الهجرة السريعة التواجد الكلي في قبل إنشاء الجنوب، وبالشمال بحيث لا تكون مدينة أو قرية أو شبه مدينة تخلو من جميع جنوبيه استقرت وتنامت في للجمع، وأصبحت جزءا من كامل حرجية وأصلاها.

وأضافت على السورسان الصعيد الدولي، فليست هناك أي قوى ذات مصلحة في الانفصال، السورسان حتى الولايات المتحدة الأمريكية، لعدم تعلم لك جديد، وما يمكن أن يفرقه أو يوصل من آثار الخلقية بأسرها، وهو غير مهية استقال من ذلك الحد كما أنها جارية، ولا أي جنوبي يريد تغيير في الانفصال، ولا أي جنوبي

[illegible][illegible][illegible]

هاجم شيخ الأزهر

غربية تصيح جريمة الإغتصاب عادية ويقبح الضمير عند الانسان.

وهام عبد الفتاح طلعت نقشي الفساد والفاكس عن مقاومة بشكل فعال لان جهاز للنمي الاشتراكي لا يستطيع اتخاذ اي اجراء ضد اي مسؤول لان اعداء ان الوزراء الخشن الذين يضع القوانين في روح متعبد.

وفي الاسبوع ايضا ان محمد عبده الانفاذ غير الثلاثة والسبعيات بالبربعة اوزير الاسكان والاعمر، محمد ابراهيم سليمان، والتي يستخدما مع المصاطن والمسؤولين وطالب بوضع حد لهذا الوزير وتساؤل من الذي يستند.

مفاجأة
اجمعهم
الجمرة
من خالد
غتلوا
رئيس
انصر
فرعها
الجواز
هشة
الطيب
ان والد

[illegible]

مرة بهاجه فيها، وكانت أول مرة في حوالي سبعون
 في جريدة عقيدتي، كانت هاجمه لأنه لجان
 القوي بالآخر في تلك الحفلات وظلمه وإعاقته.

أما الزكري الذي انضم مع مدبري مركز الدراسات
 السياسية والإستراتيجية في دار مرزوق، فقد انتقد
 محاولة الإعتداء على فريد الديب الحبيب الجعوس
 محارماً للقضاء على طبعه، حتى في تطبيق له وتعاون
 محارماً للقضاء على طبعه، حتى في تطبيق له وتعاون
 القتل، حيث تولى الخبير لا في المؤامرات للقضاء
 فيه يكمه تشويه سمعته العالية عندما تآمرت
 قضية زعيم عوام الميثاق الليبالي الذي التجسس على
 مصر، حيث ترددت شائعات عن قيام ثقلية للحميين
 بحلول مصر، منهم الميثاق للتحقيق واكتفى من ذلك فاعت
 مجموعة أخرى من الميثاق بالحقاق منهم الحقبة
 وحاولت الإعتداء على الحامي عام مرزوق الصف
 وعادة الثوريين، أن الحامي بقائه والقضاء مثالة
 الحامي مصر، بالاضع بعض تاريخاً حول القضاء
 القوي موضع التشويه بقوله الحامي للثورية
 وللثورية نتيجة الأخطاء التي تقوم بها
 الحكومة المصرية، لأنك أذهب الفضيبي، ولكن
 القوي والحمايات لم تكن أذى جزاء من الثوريين
 الثوريين والقضائية في البلدان للثورية إلى اللف
 في مصر في فيها، فبعد وصول القضية إلى المحكمة
 فإن القول الفصل يكون القضاء والقضاء حسب ما يقول
 والقانون والقضاء والحق والحق سابقاً على
 الجاهل، لأن تكون والحق سابقاً على القانون
 وإثباتها السلبية ستكون واقعة على هذه القضية
 فقط ولكن على سعة القضاء المصري بوجهه.

والنصبة القضائية العربية، لم تكن لها واحدة لتناولها الصحف باستثناء الهجوم الذي تعرضت له الأردن في الصفحة الثانية من صحيفة فلسطين القاهية بتسلم المواطن الفلسطيني عماد علي الجندى لاسرائيل، وكانت زوجة بنت عمه على الجندى اسرائيليين عرسا لمحمد الحسين، فالتفت فلسطيناء من الكشاكش كالحجوز عن التعبير عن رغبة وادي كعروبي، ومعلم في تصرف الاسرائيليين الأثريين، ثمكسوى أن تقول: لم أكن في ذلك وقت ومن قبله فقط تروى أن نساء سؤالا في الصحف الاردن: هل على الجندى أن يتنكر لملابس من سبكت من لبها، فمدتها ام اسرائيل؟ وهل قدمت اسرائيل هذه النكبة من جبهة ام انها من مياه العرب التي تسرقها لم تلحقها بدلقاسي لتناقى فوق نزعته؟

العالمي.. وسمير رجب البكر

من دون استشارة من يملك من قضاة وزعماء
والمستشارين، الذين انهمكوا في
البحث عن الحجج التي تبيح لهم
الاعتداء على الحياة
والصحة والنفق والمال
والعقل ولا أقل.

لفظ، وما أيا
المداع والمشفقة
التي لا تلتفت
لحقوق المتألمة الحدث
الذي لا يملك
القدرة والوعي
والصحة والنفق
والعقل ولا أقل.

من هذا الفريق

[illegible]

بعضهم يقول يا صديق! أهذه
أبيروا؟ أهذه أموتوا؟
أهلين؟
عشان تأخذ ضامنهم ندينا لأرياء الضحك
كنا مش مصدق الخيرا!
خيرا أهله فقط!
خيرا انتصار الكمبيوتر على كسبنا وفلسفتنا
في الشطرنج مغلول الكمبيوتر هزم الإنسان!
يا سيدي، جدك حيلة... هيا ما عجبوني
الفاخية هزمت أم جالها شمت 1987...
من الولد في الأسبوع وخمس تحريروها
بكرتي في هولة بضان جوع مغرور وعصر اصرار على
وقوله من أياها السوء الذي تعبها على
الفاخيات العنابي الرقيب بين أناس يكونون
وأخيرا يكونون في النكاح لاسدق من النكاح
القديم والولاء والالتزام تغفل على السطح

لتسليمه فلسطينا لمسلمين والتنظيم

من سوء المراسم التي تفسد على
 كثر من الأرواح الجيدة في المعاصي
 لكل الأرواح السليمة وأضحت سرورهم إلى
 المسببة لتسريحه أو جرحهم إلى
 والنعير، ولقد دعا الكاتب بعبارة لا
 من الخط وليس إلى من يكتم ويغيب لا
 الأخوان
 والطوبى له من يدافع عن الشيعيين
 التي تهاجم أحقايق الأبردين لا تسعد
 في هؤلاء الناس أن يعرفوا ما في
 الأوساد، بسبب استغلالهم معاريف
 الإنسان، لهم لا يفقدوا الوهم به
 الحكامات المسيرة المظلمة التي
 مؤخر، من توجه إلى أي جهة
 أو قتال، أو للقيام بأعمال رديئة،
 لضعفهم عن أن يفرق الاختلافات
 من بين غربيين أو يسمت الطوبى له
 الذين من هذه الحكامات.
 ونحن نذلل في الأرواح أنهم
 من الأرواح الجيدة في المعاصي
 لكل الأرواح السليمة وأضحت سرورهم إلى
 المسببة لتسريحه أو جرحهم إلى
 والنعير، ولقد دعا الكاتب بعبارة لا
 من الخط وليس إلى من يكتم ويغيب لا
 الأخوان

من سبوا بني قريظة ومن سبوا من بني النضير
 التي يبيعهم الظلم من أشر الناس في بيعهم
 بالأخوان المسلمين، وما هو إلا أن يؤخذ
 المال المسموع، ويأخذوا من أهل الجوارح
 كانوا أول الذين استعجزوا التي
 عولنا جثونا نطاشا، وكان لهم
 كتابا يبيعهم الله لتذكروا أن الله
 العليم الرحمن الرحيم، مختارا لكل
 الرحمة الرحيم، ليبدأ بها قرأته
 الرحمة الرحيم، مرتين في تلك الأثناء،
 حتى يرى الأسانيف في القتل القتل
 وآذان الذين الجوارح المجرمين الجوارح
 الجماعات الأهلية المسفكة الجاهلة
 دعه من تلك الكلفة العظيمة
 فضأهم في نزل وحسبته له ثم
 لشخصيات بائس، والشؤون والأزواج
 الخشب الفلا وما كانوا وميلته إلى
 على أعداء الإسلام، ومصر من الذين
 وغشاهم الإسلام مهابا من النصارى
 على الإسلام، في النصارى
 الأسرى، ويأخذ من الضباب النصارى
 دعه في كلفة، ثم في كلفة
 من سبوا بني قريظة ومن سبوا من بني النضير

[illegible]

سواء "تهاجم الأردن
شوري الاخوان

في ظل هذه الظروف، اتخذت الحكومة المصرية قراراً بفتح المجال أمام الاستثمار الأجنبي في القطاع العقاري، وذلك من خلال إصدار قانون الاستثمار رقم 81 لسنة 1975، والذي سمح للأجانب بالاستثمار في القطاع العقاري، وذلك من خلال إنشاء شركات استثمارية مشتركة مع الحكومة المصرية.

[illegible]

أيضاً شكك عبد الستار الطويلة الشيوعي اليساري في أن وباء من مرض استوائية وكان له دور في انتشار الحصبة، وأن هذا المرض استوائي، وأن الحصبة مرضان، وهما: الحصبة الحقيقية، والحصبة الاستوائية. كما شكك أيضاً في أن وباء الحصبة قد انتشر في العراق، وقال أن الحصبة مرضان، وهما: الحصبة الحقيقية، والحصبة الاستوائية. كما شكك أيضاً في أن وباء الحصبة قد انتشر في العراق، وقال أن الحصبة مرضان، وهما: الحصبة الحقيقية، والحصبة الاستوائية.

على اختراق مجلس

جاسس العرب، ما يلي يتطرق بالحفاة الخاصة بزيادة أسرار العرب، والسكران في الجزيرة العربية الدولة المولدين، من 1997-1998، لا تضمن أن أعيان جديدة على المواطنين، أن تفرش إلى ضراب من إلى نوع، وأن تزيد أسرار إلى سبعة من السبع، أن بعد الكيفية وأخيرا سياسة الموازن، وتطبيق الأعيان عن هائله، عن حياة كريمة له، بعد أن اجتازت على الزجاجة في تطبيق سياسة الإصلاح الاقتصادي، وكما جدينا في تثبيت الأسرار، وتحقيق الاستقرار، نجحنا كما في أساليب تصدير البترول للخارجية السياسية التي انتهجتها مصر في الدول العلاقات تطبيق على كل دول العالم، إلى جانب ذلك، لم تزد بيتونا حول واحد من خمس أو ست سنوات، وهذا شيء أن تفسره هو بعد ذلك واقع على السياسة الاقتصادية الناجحة التي تسير عليها، والتقدم الذي أحدثه في هذا الصدد بتطبيق تعليمات الرئيس مبارك، والسياسة ضرورية مع الإفراط من الخاف أن إلى أوضاع المحود، والعمود التصوري، وإن الوجهة التي تلعب كبر يجب أن تكون بسنده، ويجب أن يكون له ذلك كمشاة وإهانة، ما من قرين أن إليها مصحفية، لذلك، أنه من مقابلة جداول التقييمات على كل عام، وأصبحت في منطقة البازرة

تهيب بكل المواطنين أن يتجاوزوا معها إلى تلك اللمعة
وسوف يكون الرد القوي، عملاً جاسعاً في
علية تلبية لطلبهم بعد احتلال القوي، ومن هنا فإن
هذه القضية لا تصلح أن تكون مجالاً للجدال.

وانتهت أعماله والتاريخيين وأعلن النصارى عدم إحيائهم
ضياءه الذي لا يذوقه في المؤتمر العالمي، الذي
تقوم به إحدى فرق محافظة في المصارين من وجود
عداوة بين النظام والمواطنين والى النظام يقضي على
مجازاة تون الحكام الذين هم الجبابرة الوطني الحاكم
يدعى أنه أولئك، كما أن جريدة «الحرية» بعد استعارة
بثورة للاحقة في كل طائيف الحزب الجديد للولايات
في الأراضي الزراعية في شهر تشرين الأول (أكتوبر)
القبل، لتقلد ما يوهى في المؤتمر الضخامية غالباً ما
تقلت الأصحاب، وبنيت للتحذير على مناطق الزرق
عديدة، خاصة أن ذاك في ثوب البهولة والاعمال، وفي
أحد كثيرة على نهج العاصيب، وحكمهم العمل، وللحق،
غالباً ما يتخذ هذا الشخص على ما قال وبضخامة
وبالتواضع، نحن نريد من النصارى قضاء الدين،
وإلا يربى أن يضخموه ما لا يوافق، إن التوقف أكثر من
الضخم فكانت منهم، وبعد أن هدأت أعصابهم -
يصححوا تلك الصور القليلة التي رسخواها في
الناس، وأن يصححوا الحقائق التي شوهوها في
مؤتمراتهم، لخلق الحق أن يتبع، ومن يهوى يهوى بعد أن
تفضل على الأمورات لا الحقائق، والواقع أن الضخامة
السياسية - أو قل التناقض السياسي، لا يمحى أن يبعد
ليصل إلى حد التهام الضحايا، وليس التوبة بأنها تحارب
وعدم البعادوه في الفلاحين، وإتمام التوبة بأنها تحارب
في من هزأت به عدم التناقص بعد أن تحتل بغير قوة
تتوز (ويوليو)، والتاريخيين أن يمد يد في النظام

القائم الآن هو الاستناد الطبيعي والشرعي الثروة 23 (بوليو). ولصحة عقد التصاور والسادات، وإن كان الاعتماد يعني تصحيح مسيرته هذه الشرعية والشرعية، ولطهرها، بما يتكامل مع روح العصر، ولو كان عند السيدات في الآن راضي بأسطرار احتلال أرض سيئة محلا - وعلى بعض السبل كما عمل الآن - عقد التنازل على استرداد الأرض خاصة من الغير في زمن واحد، ولو كان عقد التصاور هذا على الأرض في الآن راضي أن يتقدم الحزب الواحد ويعمل على استعادة الديمقراطية التي هي الهدف السادس من أهداف الثورة، وإعادة الأحزاب إلى أوضاع سياسية جيدة كما فعل التنازل، ولو كان عقد التصاور هذا في الآن واقع إن تستمر نواصع العلاقة القديمة بين الملك والستاجر في الأراضي الزراعية، كما هي عليه في زمن التحرر الاقتصادي، والقاتل، والشرعيات الاستعمارية وليس في تصحيح هذه العلاقة بقانون يعطي كل ذي

تأكيدات أمنية

القاهرة - مكتب «القدس العربي» -

من حسين كروم:

كانت الأخبار والوشتعات الرئيسية في الصحف الصادرة أمس الاثنين عن ثلاثة الرئيسة يشارك لاجتماع الشركة لتأسيس مع أوروبا ومناقشة مجلس الشعب والانتخابات في الناصرة، ونفي وفاة الشيخ الدكتور عمر عبد الرحمن واجتماع مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر برئاسة سوزان مبارك حرم الرئيس وعيونها إلى انشاء قاعات خاصة لنقل الدم للأطفال وعودة شيخ الأزهر الامام الأكبر الدكتور الشيخ محمد سيد طنطاوي من زيارته لبريطانيا،

والاستقبال والاعتراف بالسيادة العربية كأي فرد يودس منصوص عليه في القوانين الدينية العربية القديمة، وإجماع أهل مصر على ضرورة إحياء الحضارة المصرية القديمة، وإرضاء شعبه على تقديم إلهام مبدعات في متخونه الجدي استخدمت في مشروع إنشاء الحضارة المصرية لاستخدامها في مشروع توشقي، وتوضيح الصالح للقول العربي في في شمال العراق، ويبدو أن الأعمال في التكتيكات التاريخية الإرامية الإيرانية، بعيداً عن ركزت الممارسة في أنباء العلاقات والسياسات

والإعلامات، والاعتراف بها، وقد قلقت إجراءاتها وتعدداً منها بعضه، وكانت من نتائج اجتماعها الإيرانية، ويبدو أن استخدام استئناف الصالح مع إسرائيل، وكحدث للقاتل التي عاجلت مشروعاتها ملحقاً، بالإضافة إلى ردود الجاهلي، في جهات المعارضين.

مستور ومناشآت عبد الناصر

والى مايو/سكان الحزب الوطني الحاكم، ورومها على أساس، وأحزاب، ومناشآت بصيغة المشيع، السان، الحزب الوطني، ومناشآت

[illegible]

أن تكون مجالاً للمزاجية،
وانتقلت صياغته إلى الرد على الشائعات التي
أثارها في رالفه الدكتور محمود السقا عضو الهيئة
الحزب الوطني من قِبل حل مجلس الشعب والى
أثرها على الطلاب، عن ارتفاع أسعار السكر والقمح
والسهماء في قِرب طواب العامين في الشراكات
للعمالة للبيج، فقلت صياغة جديدة يجب أن تكون
قوياً إلى جامعي الشعب مباشرة، فقلت يجب أن يكون
واضح حتى هذه الشائعات جانباً وتفسيرها، فلا
مجلس شعري عرضي لحل ولا زيادة طرفة في
الأسعار الجانبية إلا سلة من السلع، ولا يتم
تقديم أي عمل في الشراكات للخدمة
في حل الترام الذي للحفاظ على مجلس العمال في
هذه الشراكات، والتي صراحة في عقود البيج على
عدم التخلص من العمالة، وإنما يمكن إعادة تأهيلها

منذ سنة 1997 (مايو) إلى سنة 1997 (نوفمبر) - مسافرة - مع عدد من أعضاء الجمعية، وعدد من شركائها في العمل، في الذكرى السنوية الأولى لثورة مؤسسها، ومشاركته، ورئيس تحريرها الوطني والبيكر الفلسفسي الكبير، **أحمد حبيبي**.

يتوجه هذا العدد من أجل أن يشهد لأول مرة بقاء أهل حبيبي، بفنونه، وسراي الفسولة، - حبيبي - في النصوص الأدبية التي تركها أهل الذكر، بعد ذاتية ذات النص، الخاص والمحددين من كانوا الثقات (نوفمبر) 1996 وانتهى في 15 شباط (يناير) 1996، وكلمة هذا النص، حبيبي ككلمة خميسا ككلمة شمس، صن الفسولة بين ككلمة شمس، بعد وفاته، وبغوان، وأهل الجبلان، أهله وأورعه، كما عاتبه ككلمة أهله، لدى مديرة أعماله - داود، فكانت توجهت له بالنتيجة، ككلمة الفسولة الشهيرة - وهي أن بعد معرفة بأهلهما، بالثقافة العربية والثقافات الإنسانية،



شعب ووطن في سيرة نائب وفكر شخصية فذة، أما الروائية والباحثة للمصريّة رشوى عاشور فمقدم ماثلة على أيّ وقتٍ مضى، في مؤتمرات: الروائية العربية- الحاضر وأفق المستقبل، في القاهرة موضوعها روايات خرافية سرايت بقولها: عالم حبيبي. أما الباحثة الفلسطينية ياسيناً بسيليا بورلدي (الناصرة) فقدمت دراسة عن ملكك بن كركم، بينت فيه كاشفاته الضمور والعلاقات النفسية، من جهة من طموح علوي في ضم الشم العربي في جامعة حيفا. والبحث في جوانب عديدة في النص، كالضمور، والعلاقات النفسية، واللغة، والسخرية، والمحمية. والكاتب والفكر اللبناني، يوسف تميمر حجة (الطريق) اللبنانية، محمد كركوم، بحثت في دراسة عنوائها: عالم حبيبي المتشائل- من الحياة والسياسة. إلى الرواية ومن الرواية إلى: الساحة السياسية، في العهد نداء التناقص لصرى: عن الراعي عن الوفاق العربي في اضمحاض سعيد إلى النص المتشائل: عالم حبيبي فذة. مقدمة الشكل والضمور، وتشتر للباحث السوري انعام الجدي دراسة بعنوان: خذوا السحر عالم حبيبي، إلى الساحة العدم والرمح واي- اشتراد العرب في الجامعة الزينية، يكتب: بومواش على رواية عالم حبيبي، داخلية عنوائها: فورة فائقة في حيلة الامانة لا يقوى عليها سوى، النقاد والمصري صلاح فهد يكتب عن: تجربة السرد في خرافات بيت الفول، للباحث الفلسطيني والحاضر في جامعة الحجاز في تاليس، د. عامل

شهادة اختار له عنوان آخر مقال أسبوعي كان أميل
 حبيبي كتبه قبل وأيام بعد الحرب السوفيتية غير
 المكاملة، ثم دراسة التراث الجغرافي المصري حافظ،
 أستاذ كرسي الأدب العربي الحديث في جامعة لندن
 ويعوان، أميل حبيبي وسرد لحياته المأزكة
 السوفيتية، فدراسة الكاتب الفلسطيني القديم في
 سورية راهب الشوفيع فتوان أميل حبيبي ومعاينة
 الثقافة السياسية، ويكتب الناقد الشيفارو فيروز عبد
 القادر دراسة بعنوان وأميل حبيبي... باقي في حيفا،
 رحل تعالى بين يديه المصروف، أمال أبحاث
 الفلسطينية القديم في الزمان، محمود درج باب
 فينشتور - دراسة على شكل كروتيا تم أميل حبيبي
 عنوانها، زامن على شهيوتهنا، الكاتب والمفكر اللبناني
 كريم مروة ويكتب دراسة بعنوان وأميل حبيبي مأساة

■ بيروت - رويترز: في العدد الأخير من مجلة «الآداب» اللبنانية ملف عن الأدب اللويزياني الحديث بين موضوعاته دراسة عن الحكايات والأساطير الشعبية اللويزيانية.

سبيل أوديس صاحب الآداب ومديرها قال في تقديم الملف إنه يسهم في اطلاع القراء على جوانب من الانتاج الأدبي الذي قد لا يأتى لهم الاطلاع عليه كما يسهم في فتح الباب أمام اعداد الآداب اللويزيانية لتتشرك في الموكب العظيم الكبير.

في الموضوعات كتب محمد بن محمد علي، والكليات والاساطير الشعبية الموريتانية،
وهو جاء في الموضوع بن خصائص الكليات الشعبية الموريتانية التي ليس لها مقدمات أو نهايات خاصة
تسببها وتنتهي بها خلافاً ما في الحال في بعض الدول الغربية حيث تبدأ الكليات الشعبية بالصلة
على النبي والدعاة لجمهور الكاتبة من خصائصها المتداول والتراتيد وهاتان الخاصتان هما من أهم
خواص الكليات الشعبية عامة في جميع أنحاء العالم،
الخاصة الثالثة هي قصر الكليات الموريتانية فيها من الكليات الشعبية في الأنماط العربية
الأخرى فهي لا تتجاوز واحدة (أو اثنين) من المقرونين والعشاء،
وقال الباحث تيجران بن الخراج المشهور الموريتاني في بحثه الكليات للتسلسلة التي تتجلى في حلقات
يأتي عليها الدناتاي بعد فترة طويلة، الكليات الأروامية هي، دراجتها بالمثل، وتتجلى هذه الصلة في أن
معظم الكليات أما أن تبدأ بها وما أن تنتهي به أو بدائل في وسطها.
أضاف الباحث، وقد تطاول للكليات على عناصر أساسية للفن بحيث يمكن استيفائها معها بسهولة.
الكليات الموريتانية لم تكن من الأمثال الشعبية،
ولباحث محمد بن محمد على كتابان هما الكليات والاساطير الشعبية الموريتانية، والأمثال والحكا
الشعبية الموريتانية، ترجمتهما الكليات الوطنية لجمع ونشر الثقافة الشعبية الموريتانية بن ثمانية الروايات
موسى ولد أبديو. وفي الملغ موضوعات أخرى منها (أظهر الرواية الموريتانية، تحول من أدبية الشعر
إلى أدبية القصة) لـ محمد الأمين ولد مولاي إبراهيم،
وفي الشعر قصائد لسيدني ولد الأصماد ومحمد ولد الطالب وميلز بنت البراء.
وتكتب في القصة محمد ولد الحمي ومحمد بن أحمد وأم محمد بنت أحمد.
كلت من

أما باط «القديس» العربي،:

صدر العدد الاول من مجلة «مصدر» باللغة العربية والفرنسية تهتم بقضايا الكتاب وحرارة الشعر في المغرب.

وتضع المجلة على عاتقها - حسب افتتاحية العدد - التعريف بالمشاورات التي تصدر عن دور النشر والهيئات والمؤسسات العلمية والجمعيات الثقافية والأفراد.

تضم المجلة في كل عددها طائفة من النصوص القصصية التي تتركز على عدد من الأركان وهي: «مصدر للسياحة»، «مصدر للثقافة»، «مصدر للبيئة»، «مصدر للتراث»، «مصدر للبيئة»، «مصدر للبيئة».

نداء الصفاء والعفو في شكل تكامل سعيد

ترجمة: حسان بورقية

[illegible][illegible]

قبل كل شيء في تحقيق التوازن بين السعي لتحقيق
والإسماسية واليقين يأثيرها التبعي للتحجج لا في
يوجب بذلك احسن وتبرجة اكبر من النص
البيان؛ البيان؛ مهمته للتحجج، من سقواءه مفيدية
للغاية يتكافأ، بين النص احسن للتحجج، المذكور، الذي
من يستطيع ان يوقد منه كجوهير قدر، ملط، ان
الملك لا لا، انما اقتضاه ان يستعملها بخلاف تدعيم
منازه والرياسة، يمكن للبيان ان تحفك من بهند
فكرة الدولة، التي تحفره في عمومته
يظهر من ان اللغة، الكلام، في مساهله
جاء ان يقرر على انه لغة تعبيرية محايدة في
خدمة كترسمية للوجود. انها لغوية جوهريه مع
الروية الوضعية، لغوية التعليم (روية اللغة) والتي لا
يستطيع ان ترفض تناديه، لا اعتمد ان
ساحطه ان يعلن ان اللغة هي لغة الدولة الكويتية
للغاية بنبية اللغة السجلة في التقاليد الكويتية
والصلوة، والقبيلة، والصحابة، ورواديه
التيوتية والصراف الوحيدة هناك من ابن عربي، ان
العافية وقولهم لا يكونون كل من طوطية
الحاج، ما يتعلق بالبيان يمكن ان تسجل من
الحوار من ان تكون امكن ان هي البات بتوة الجبر
لو انشأوا لعمري لتأنيص من على اللغات العجيب
بالفلك، بصورته، وبفكره، وبطريقها انزال كلام
الخاص، والذاتي، القصصية التي انمدها
شكلا ما، في هذا المجال يجب ان يمنع المتحدث من سر
كبونة لغوية برياني، البيان، مهمته للتحجج
بدرجة حساسة في الموضوع، وهي التي ترجع بدياري
ويروست، وبمكتها، فمن هذا للتقوى ان تترتب عن
البيان لغوية تناديه، بالكتابة، بصداها الاحداثي،
برياني، طالب بياتات الترجمة وكيف تاكل بينه اندرك
كل فتقير البراني الترجمة وكيف تاكل بينه اندرك
في التحليل لغتي، هناك تكون من كلمات البراني بها
كلمات اللغوية العربية، والكيفية التي يحصل بها
الصدى والوضوح بفضل القوة اللغوية للغة، والتي
تقول ان كشف هذا الصيغة اللغوية، موضوع
مناقشته، حتى عندما تتكلم تحولات هذا الخط من
الاسواق، من كل مجهود فوهي، في نهاية للغة،
عندئذ يتكشف كل الصاهر غير الخشوك في
العلم الرواجي والضرر الذي سيفرض كساملة موتا
العلمي.

كما يجب أن نعلم من هذه أن هناك مذهباً فلسفياً بظنهم
أدانيه معينة تلك المذاهب، وسبب ذلك أن تلك المذاهب التي
منها ما نبت، وبالتالي فإن أعلان هؤلاء المذاهب عن
فلسفتهم، وإيمانهم بالله، وبخبرتي التوحيدي، ليس
بشرعاً، وإنما إن ذلك سيكون ذلك الذي
بشرعهم الفلسفية المرتبطة للفكر الفلسفي، للمعلم
الروحاني والشاعر التي تعود إلى وحدة الجوهر،
مستبين أو متخيلين للقول أن كل من سروجي، كل
من سيكون من الفصول في كتابه (إلى أن يكون
هناك بين الفرق التزهد وإسلامه اعتبره نوع من
من قبل الفرق التزهد جنباً إلى بقية الأمر خصوصاً
تلامذته، أما هذه النصوص فيستلزمها كما
ذلك في تلك الأخطاء في تلك النصوص، وليست القراءة
ببؤر أو قراءة بل إن التامل ليس تعين تواصل في
شيء، وأستعمل القراءة الخاصة، والصوفية،
حكمة، وسبب العلم الفكري، إن كان ذلك الاعتبار
الصرحي هو السبيل الوحيد لا يربط عليه للقول
الذي يتفحصه السبيل للحزب التزهد التامل إلى ما
بهم أمسكهم، كل ذلك هو الأمر الواقع في
التفكير. إن الأمر لابد أنه في تلك الحالة إنما عمل
فائزون وتلامذة، إنهم في روحاني يكامله، تلك
الحياتية الصوفية الخاصة في تلك القرون،
كون وأعب الحياة بشكل، إنهم في تلك الحالة
إنهم فيها من الصمت، من التسيار، بل في أحيان من
أجزاء مع تلك كما يمكن أن نلاحظ ذلك عند سروجي،
الخاصة بالمعروف من تلك في كتابات تلك القرون،
وبوابة المعرفة بكتاب الحزب، إن كانت تلك
التي كان له العمل في المقام به، بل إنهم،
فمن الجموع التي لم يأتها في تلك الحالة،
العربية، الملاحظة من مجموعة فيقولون في
لثاني، التعلق بينه وبين، وفي تلك الحالة،
شيء جوهري إلى التوحي، ويعتبر أن تلك الوجه
لدى الجوهري، هذه البؤرة السليمة عند هذه
القراءة في تلك النصوص الصوفية والقابلية
أخذ، والقراءة السليمة في تلك الحالة إنما هي
التفكير السعيد، والتأمل في تلك النصوص
والاعتبار، كما إن اختصار من في نصوص ابن
جاد حبس، مع عدم، كل من هو أهل إلى شيء
للمعروف، لهذا العهد، الفصحى، هذا، عند
الدراسة العلمية، هذا، للتعلق به، هذا، في
تأملها ما شئنا في الإسلام، اليهودية، سادس،
نوع إمكانية، الوقوف طويلاً عند ذلك لاسف،
الدراسة القارئة للتعلق، يرمز إلى عبادة الطول
المادري، التي تتسامع في دراسة وضع تأمل في
العلم الروحاني اليهودي الإسلامي، وأدب إلى
بين الركبتين، باختصار، إن تلك الحالة
التوحيدي في النصوص اليهودية، والمسلم، على ضوء
الاشتراكات الكونولوجية الدينية، ومقابل الأبحاث
الكونولوجية العلمية، التعلق بالعبادة بأدب موضوع الأبحاث
تري على ذلك، قد سعى في تلك الحالة، إن التعلل
العربية، ويتبع ذلك، وأخذها تأمل، في العربية

مطلوبه تجري، فهاجر من حصن الى اخر في
الخصوص الضيقه المؤسسة العسكريه والقائليه
مخفيه، كبرار الذي حول ذلك عمده مجروره
حصاناً خصباً، مغارة شوقه ذكابه، انه الرغبه، انه
انقضت الحمايه الى ذلك خاصيه الحمايه
الصرى والكافه، يسود الى انه على ضوء
البرساتك والى العوان والامام، بجلى يوضح
في حاله النطق الجدي من كل تقويه، من
نظرات هنيهه الجدي حدة ومراجه في الخياطه
الاستلاط، انما هي خياطه الجدي، وضعه للموجس
في القضاة والزين، من التي تجرب لصف اللورين
وتقو، بفعل التسلح، هذا البحث، علامه الشرعي
النطق، 1940، وهافه اللغى الشرعي.

خريف 1940، من سياتم الى اليهود الاناث
حاولوا العبور الى اسبانيا هرباً من الاحتلال النازي
وعوانته من خونه قبيح، فغير كتاب طريق
البرانس، فخلاله اتي فيكون لسلسله الهروب
البرانس، التي تضمنت رفاقه وصورته لثقله
مقاومتها حذر، من في هؤلاء اللاجئين، و
تنبها لعبور الحدود الفرانسيه سرراً، ومهما كان
فلطفا من الجدي اذ سافطه مرة، ورواها في
مخطوطة الى تلك الخطوات على من سار
الجدي، بالنسبه لثقله من له هنيهه
خصوصاً عند يخاف من العباء اللذين الذين ان
يتكسر من طرف الشرطة او الجمار، ان
يرفع جعل خفاها في لطاءه صوره من ذلك الرجل
ذي التوضي الهلج حذر، من تلك اللهاثات
الناهب الى انفس مجرورته، الفراقه القريبه
حيث يوجد مضطرب ثمن في تفرقه من العباء
لقد الجدي، لقد ساء حذر من صفة ان الجدي
سلطان اللورين وموقعه وشوقه للبرانس
البرانس اللورين من ذلك الوثائقه وشوقه للبرانس
اسبانيا، هكذا ان اثاره بانيان، من ان لا يتقاع
ان يورث حماره كعبه من اللورين كان ان يصلها
معها، ان هذا الموت، الذي لا يتفعل من حبلها وعن
الزهر هو ان اللورين نفسها اللورين الازمة الحمايه
الافريقيه لعمده الى سياتم، التناهد من اللورين
كانت كعبه كعبه ماري ميسيل لثقله الى البحر
رأى في مؤلفها ميسيل ونويس والليل اللورين

الافريقيين لعلهم اعداءه كانت القناعة اساسية حيث ساعدت على
جرحها. مجرد منسوخة في اسبوعية من الجرائد
التي اوتيت له في اليوم التالي الجوهر الذي افغان لكاتبك
والفكر الشريفي والطاق. في ذلك اليوم الذي
ترجيدها الى الزمة حشودهم في ايامها والودع
مترابطين بالذات الكفالة، للوضوح بشكل ان عظمة التي
الذي، لكن يكون ذاتي، يوضح قدر بشرة بأكملهم
المحسوسه في قامة كونية في ذلك اليوم الذي
الاساسية جدا، بالخاصة على الفاتر يتابع، اعتقد انه
يدم ان الترقع عند ذلك وتامل بشكل جوهري
صعبلهم، انهم انهم التقني بشكل جوهري
بالسر الذي يسجل اليوم وشركه وحليقة: في كل طوط
يلزم ان يتواريهم الزهد هو كونه العاني، في كل طوط
ذلك الطواف، كالماء بالدم والبولوت في السحاب
للتعبد، ومن ادعاء في ان محالة لتلخيص في
ما محالة الفرة في هز زمني، فقرة: كان
بنينا، اسيرة سائل روك الناري، عرف جسد
الخلاص، واحدا من روك الناري، جدي في الانهيار
ابعد في ماته القناعة العربية، ابعد في الانهيار
اشبهاته، ذاتي حثي الخيرة التي تحركها
وتصبح وبدا، انهم انهم، لكن لا شيء يترافق
علاوة، وبدا، انهم انهم، لكن لا شيء يترافق
كلوازة تعذر سمعهم، لا مع نفسه اسيرة قوام
ميشرة، لا يخلخل على انهم انهم، في عناصر
استدلاله على السراج العناني، القديس، في
توق من عتبة النجوم، كان تقضي ذلك مغار
الصعود الرومانية، بعد ان في هذه العصور
التي في ان، انهم انهم، بعد ان في هذه العصور
فكروا في السعة الهائلة في الكاية على ايقوت
الصلح حول الدراما البعيدة، يمكن ان في شكل
اصدا حول الزلازل التي ترجع، يمكن ان في شكل
عودة ما تلحن عن نفسها، ذلك ابتعاد ملهم، ابتعاد
تقديع صمود اخيرا في التفاضل على مغار، في
سجل الترقع كذلك موته، من صديح مع طائر
منهضة ان الذي كان يتابع انهم انهم كان
العيرة ولا يقدف من قوافل التاكسية، في
بعيدا لغاية من صفة مراهق، العالم الذي
يسبانهان به في الولوج مع كل شيء، في
يوسمها السيرة الى الوضوح الجوية في ماته
للثقة التي تتكلم، ان، للثقة في ون تكلم
في ذلك الوجود، السيرة للسيرة الجوية، تدور
الارض، فاضل السيرة، يمكن، ان ما كان ان قوام
الزلازل التي بعدها التقديع، تلك، لا ضرر
موته، لا لا صورة توكسية، خصوصا في
الارض للوجود حيث لا يبدد، عود طوط
شبه انهم انهم في السيرة، فيما انهم انهم
للثقة، الاضحة بين العصرية، في
كند الصفاء اولد الوضوح في العالم، بعد

✻ كاتِب من القُرْب مقيم بقوتس

فصل

العمارة وطبيعة البواب نفسه، ومن حيث وجدت من اللاتق دعوة لاحتساء القهوة، فهو رجل وودود طيب القلب، يعانى التلعثم شديداً، بالتالي فإن الناس الذين يشعرون بالراحة مع الأكثر شعوراً بالتألف والانسجام، والا، كيف أقدركم ما أعرفه عن أسرتي. أذا لم أكن قد جالست زوجتي للروضة بالبالهوسا، أطفاله الأربعة، أمي الصغيرة، أخوتي التي اخفحتني في ظروف غامضة، ..

ياه، ما لي أفكر بالبواب تحديداً؟ لم لا يكون رجلاً آخر؟ رجلاً يليق بي كرامة ما يزال مخدوم في عروشها زهو من فاضل الشراء متخفي بلغاتهم أو رغم ما أل لي به الحال من اللقدار والهم؟

أجل،

قد يكون رجلاً آخر، ويمكن أن تكون امرأة.. امرأة كبيت. لم أفكر بذلك لي لا بد أن تكون امرأة، ببداية أن التفتابان مقولاي، وهذه عادة تختص بين النساء قبل الرجال للطرفة العامة.

من تكون أنت؟

الشقة الخالصة مقلدة منذ سنته، أصحاحاً

■ نعم شربت القهوة، قه
وت، صيلجنا لم عند انطفا
قوت، قوسين من التفتيش
شربنا، لا يعجلني اشأ
يديهني حقاً، ولم هو
الطارة. فأنأ كنت قد شرب
ت شرب الشاي ولم يع
اسبوع

ولكي اكون أكثر دقة
العمارة طرق الباب مرتين،
الوجه الحارس، والثانية
البرج السحق للشيء.
أمرأة ملي تدعو بوليا إلى
أمرأة تعاني الوحشة منذ غي
شعر غامض يستقر في
أفخس، أولئك الحاساس
قد الحياة، لكن مجوري
تتحد بدعوة ابنة العار
مع تلك ياروندي شعور
الوهم، أني ربما أكون
أدلة، فأنأ طلبة
المرأة، فأنأ طلبة

أخففت الضغط على أعصابي لمصرنة في
شراكتي أحشاء القهوة، فقد تشاغلنا بقراءة
الخطوط المتشابكة في قعر الفئنانين، أشكال
غريبة لطبور تخلق في فضاءات واسعة، كلاب
أو ثعالب، وجوه مشوهة، طرق متعرجة مقلقة
النهايات وأخرى مفتوحة على فراغ، أرقام،
عينون، خطوط غير واضحة.. وبدأت فملا
أستل بسننح الكتابات ومن ثم تصفيتها..
الفضاء المفتوح يعني زوال الغمة، الرقم ثلاثة
يعني زوال الغمة بعد ثلاثة أيام، ربما ثلاثة
شهور. الكلاب اهداء تترصفي، وهي،
مثل حالتي لا بد أن يكونوا
لصوصا يحيدون الغصة
لسرقة امرأة وحيدة، امرأة
لا تتذكر من شاركها
أحشاء القهوة.. و..
تمرت أكسرة الباب
بطريقة مألوفة لدي، مع تلك
فقد تلبسني رعب حقيقي، وضعت
فئنان القهوة في المصحن وألقت صوب
الباب..

كان جسمي يد يرتعش حين
انتصبت أمامي قامة رجل أسمر
اللون مبروح القامة، التي تحب
للسماء بطريقة أليّة دون أن ينظر الي
وقبل أن يدخل غرفة النوم طلب مني
فتجان قهوة

فأخرج للبلد،
يبدو أنهم لم
يفكروا
المسودة.
قيت الشقتان
الراضيتان،
أحدهما تسكنها
ليبية نسائية
مع زوجها المقعد،
هذه ليست لي
ها علاقة تصل حد
بهازل الزيارات،
الشانية تشغلها
رمة وأم مختصة
بالحال لا تجد وكفايا
أزيارة أحد، حاولت مرة نعوها فحطمتها
تدم على اللعنة التي استوقفتها فيها تدم
تدخل العمارة ودعوتها لزيارتي، فقد تحولت
أشقة إلى ساحة للمراك وإعية كوة القدم،
أفرغت الناجاة من جميع حقواتها،
أفترقت - 117 -

مائدات مستديرة، قراءات شعرية، ندوات حول النشر



بناروق مردم (العنسى العربى)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بالرغم من هذه التغيرات والاضطرابات السياسية، فإن دور الصحافة العربية الإسلامية في مشاركة المجتمع والقيادات السياسية، في الدفاع عن القضايا التي تهم المواطن، لا يزال قائما. ويذكر الكاتب في هذا الصدد: «إن الصحافة العربية الإسلامية، على الرغم من أنها لا تزال تعاني من مشاكل عديدة، إلا أنها لا تزال تلعب دورا هاما في الحياة السياسية والاجتماعية في العالم العربي».

هذه
 هجري يعود إلى انتشار الوسائل الإعلامية. هذا
 على البلدان العربية وعلى العالم
 أكله.
 انتشار التسليحة تعويض بصويصة. أما الدور
 في وشعة جدد التي تخدم من الدولة أو لا
 في نشر لوفوعات أسلحة ولا
 فاختار اعتبارات ذاتية.
 أصاير 1996 و 1997 إلى ريد والتوزيع
 والكور مراد وة والكور من أوس سنة وتقديم
 طرس عا، والمسابقات للاركية والفزاع العربي
 اسما إلى بوليين.
 والمبارس والبوليين في مصر (1940-
 198)، تاليف مجموعة يوسف الجدي، وطرقا
 198)، مجموعة قصصية لورا أمين، والجزيرة
 تاليف لمسع الله إبراهيم.

الشرق والمغرب

والمرکز الثقافي العربي، من الدور الفعالة والنشطة في ميدان الفكر، مقرها في الدار البيضاء، تساهم في إصدار الكتاب العربي الأوربي منذ ذروته الأولى، من ما يميز الحركة الأدبية من إصدار الكتب الحديثة، وتجادة في ميادين مختلفة مثل الفلسفة والتاريخ والادب والعلوم والسياسة والفن والادب العربي، وهو يفتح من عدد الله العربي ومقتضى العصر الجاهلي في حرب ويران غليون وقاصر حامد أبو زيد، والرحمن العربي وعبد الله القذافي وأخرون.

الاستاذة فاطمة خامل، من الشخصيات التي في طليعة محاولي أن توثق في جميع النواحي العربية بجمعها على أساس العمل في مجال إصدارات الجريدة في القرى، وها هو في عهدها إلى القرى سواء كان نقده إيجابيا أو سلبيا.

عبد الله

[illegible]

تمرأي الشخصية وتماهي اللغة



■ من محيط ذاكراتي هادئة وديع تستل وبيرة
يحان مشاهد صورية تحيلها بلغة ض شخيلة
ومسابة توصوا بمباينة اعراش (تاتي القصص
الثلاث قيد القواعد بصوت العليم (2) يعني من
عرضها لا قول. هنا. المتجرب من قوسه واقع أني او
شعور بهيمتي مقصود للشفق العربي في هذا
الزمن) بل لآخرة فحين مترابك. وروح لتطهير روح عقلت
به اشقات حكايا تتخلل في سدم القافية.

وحديثاً، من موضوعات النقص يزيحها حيداً واحد من
عبر أقصاء محدود ومحمّر على المرأة العربية التحليل فيه
الغنى: الجنس: إلا أن القاسية تتجاوز هذا القابو
مستخدمة لغة متونة ثقلت من رقابة العيون الائمة،
وتحتمتها بعوكة ثاقبة وحرص جلي.

تؤكد الكاميون المأجورون خلال هذه استبيانات،
(1) مستوي طغيانهم ضد الحكماء مرةً بشدّة
النسوة/ الإهانة بعد خروج الأزواج عسراً، وفي بهذا
تضطلع للزوج نهوض الأفكار (ص 65)
(2) مستوي ديني: كونه في العاطفة حليمة مع ما
يعرضها من حيلس تشغل في حالة الترتيب لما يدور وما
تدور من مجسات العاطفة (ص 66)
(3) مستوي ثالث، تجلّي في الذات الواعية/ منكوة
تتعلق على ما يوجهها، وما تنهض من مسارات. أي
والأنا كانت إيجابية، واستقرت في استقرت. في
واحدة من أطباق تكهّمها، ذات الواعية، والأنا كانت
الكلمة الليرة العظمى، لفخشن لباتك حمام العاتق
على الخاويدي، والتجاسات ومسحطات جسد الراوية قد
فعلت على استقرت الراوية الجسد وما (ص 67)
فيها التعاضل (السوي التي) فإن الغلب (ص 68)

[illegible]

عاصي ندين... والبراءة للكلية ذات اللامح الخشنة لثي وقهرها وبها هي تفتضح ذاتها انها الراوية الثانية. كان مكتونا ترميز اشاري لثي دلاء الروح ما يوحى من مكتونا تنشا خالقة الاوصاف ما عتلا، وكان لثي دلاء لثي دلاء دلاء الله وما يسجلها الغبار العزل لثي دلاء مكتونا... وتعلم هنا النتيجة بذلكها التفتير فبد.

كان ترحيها انما ترحيها لتابعها وتوصلتها لثي دلاء مكتونا التفتير تفتيرها تتحول بقصدية لثي دلاء مكتونا. هكذا يخلل دلاء تفتير مطرانا لتفتير تفتير اسرار الراوية الثانية والخصسية برفاها.

وما الزمن بماضيا في واحدة من مفاظي الحماصات الزموية في الدلاء المكتونا هروبا من تصميم معان لاستحصائها من جسد الحياة... تساهلها الراوية ان كان لها اطفال تعرفون انهم لم تتزوج... وسيل من اسئلة مشحونة بالاسئلة ذات القلم بفتور... فاسرار الراوية انوعوا المعاصي (ماضي الراية التي تبتدي كمنوعة... يفتح لثي دلاء... تعرفوا ايضا انها في الشمال واليمين تفتير قوية يدعوا خلف مسارات ويرة للاح بتجاهل عالية وانها يوما ما احبت فمارست الخليفة بتجاهل عالية كانت الاولى، تسببت في هروبا من جسد الصبا.

[illegible]

تفصي شبيهة مخفزة لتناقض هذه النصيب بين الرواية
مستحارة نوع غيرهم من اللغات من صوحياتها.
التي تتميز بالثقل، وذلك البنية مستقرّة الذّاكرة أكثر من أن تكون
تلك الطريق التي كتبت أسلمها مضيا لك يوم لك للراحة
التي تعبدها بقسمها الهذلي لدورتي التيقن إلى
البلبيبي الصغير للهجول). وأه تبتنا نعتد هذه الشفرة
تطوّلها بأخري (وهذه العاطة حين يجمعهم في
العصري في البيوت للغة أبويها ونواضعها بعد
التحليل على لوم الأزواج بأغراض الاستعجاب أو
البراع). نص. وهذه الشفرة مستحارة بجرار وصني
التي تتنمى بجزوة تشفير آخر يسأل الضوء على لك للجلول
العاري، تعوض ظفينة هذا اللبش للشيخ التوازي للفرع،
التي تحدث للجنون كيقين في نطقه لظن والجنون
مصنوع. يوم أنتد مخفزة على البحر العبد سباحة
يوم يهيجها إلى الأمام العاطة، كما أنتد لصمتها لا

استعداداً للحال المزعوع وتقديمه وعد زواجها لن يتشكلا
 .. حجة... والحكاية هنا تشكل تصانصا للحكايات وقيرة،
 بحرية... الحمت هنا تلك الحكاية المعالية التي مرحت حتى
 فاعان فاعان بكونه تلك معدن زواجها الذي سيقتضها ما
 بمسببات شغافها... لكن الحكاية تخطف هنا... من
 حكاياتنا التراثية حيث اليهودي يحنث بوعدها... وهنا
 ايضا شاعرية تلك لطبيعة البرية المحتاتين للوعود التي
 من التاريخ... يتأقنض معيد الرجال للو الذي يفوته مد الفحل
 الشاب للفتى الى جادات الفحل.
 هذه الصورة التي تتفرق بكيف الاعوام الى التراء وعود
 في الكي لدى الراوية ولد شغلها الذاكرة... وفي واحدة
 من هذه التشكيات تتداخل الصورة مع صورة البنى
 الفقيه القديم ونوافذه تنتج صورة (صوت رجل عار
 يقف واسيا بقنعة الباب).

● كاتب من لعراق يقيم في اليمن

هوامش:

1- لغت انتباهي وانما الادب (المن والفرن- القدس العربي)
القصص التي فسحتها الكاتبة المغربية وبيمة ورحمن،
واسمعت كثرها كفاية جادة، اذلى سترى للقص
التسويى بل في مسار الابداع القصصى العربى عموما
حيث تختص بتأويل المعاصرة اسما على جدول الادب الجاد
في تلك المجالات

2- القصص حسب نشرها لخرجا،
أ. شهد الانتباه نشرت التريت الاحد 14/3 كانون الثاني
(يناير) 1996.

ب. خيل الغواية الاولى نشرت التريت 26 كانون الثاني
(يناير) 1996.

ج- وهم مدراج الحكاية نشرت الخميس شباط
(فبراير) 1997.

المتلقي: الخارج / الداخل: الصورة

هذا التبادل المتعاكس للوهج بلغة مراوغة/ مخادعة. وضوحاً، يستغل أي كبت افراطي التوحيد مجرد لوجيا مجرد للتحصيل أو (كما نحن) (م/م) (من/منه)؟ والغفلة التي خلقت فيه أن الاعتقال روح قلبها يسيل صورته الكبريات تتلمس هذا الوضوح باخذنا بالوصاية وفرض حيلنا بفتحنا هذا الوضوح والتمتع الافراطي. تصير كل الاستيعاب. الاستيعاب: كل ما لا يتسع خارجه من حضور من الغفل وما استحلال ضامنا من غير استعاطق أو استعواء لطغوى يعطي حكم الخافعة. ولعل التوفيق واستدراكه ما حل وانتميمه ما حدث وتكف، بصفائنا بوجهه من كل التفتيح نأخذ من الوضوح الاصباح والوقوف على حاضرة الخطأ أو العيوب أو النماذج والذات، بفتح. انصب الذل على الانسحاب، بضمه.

وقال: "إن منتج الخطاب تترك ذلك وعيا إنسانيًا ومن ثمة لا يوجد نية متعمدة في عمق، بل في خلو من ذلك".
 الرئيس موشيه دايان يشرح بعض خصائص الخطب كفاشة التعميل، أبرز منكمسة من خلفية اليهودية: (ص 3)
 تؤسس رغبة دينية بسلامة متعلق بل بشفاعة تراثية تكشف دينيتها كفاشة، ثم د شرفة سيدة نصمي، أبرز الشخصية تتفحص من الفواتير الدينية، الشخصية مضادة لخصائص المادية التعميلية، وتبدل الخلفيات الرواية من الشخصية الضائعة إلى أكثر لخاصة مدفوعة تفحص شفرات عمادية ترمي كفاشات (مفردات) لاستمجة صمت العسيرة أو لتعما لتلقاط انغماس من للتلقين.
 تبديعي قصة (خطب الغواية الأولى) حيثما من رغبة الشخصية تطوير عمدة دعابا للاستعمار، الحوام الشويي، يلاحظ نمة أستاذة التمكن إلى تلج وشمعة النور دالة حسامية الحركة الباعية على استكانة

مهرجان القومي الثالث للسينما المصرية:
ثلاثة مخرجين جدد وافلام متميزة شديدة المنافسة

[illegible]

يتميز بالـ
مهرجان القاهرة
يقضته على عالجه
سعيد، أما أخته فـ
هيام صبر في ثياب
الحلى والقومي
والسويسري
فنية تملك الكثير
وتحمل صبر
ورؤسيتها على
شهادتها
دون أن تلحق
فكرتها
عبد العزيز، وفي
من المهرجانات
أما أخته هيام
خسدة سبع
السعودية
فيلم أكثر تعقيداً
سنيما
السينما، وهم
النساء
الساحين، و
والعلم بالهجرة
فيلم مدون
قصاصات الشعب
الحجاب التي
الاصابة بقتلهم
في حالة هروب

فلسطيني.. اردني.. ومغربية
فضاءات الفن العربي الاسلامي
في ثلاثة معارض تحتضنها «دائرة الفنون»



المخاطبي

ليني.. اردني.. ومغربي
عزات الفن العربي
ثلاثة معارض تحت

في هذه الأيام ثلاثة ألقاب تميز عرب من فلسطين. هم: «القدس العربي»، «صور زمانية ومكانية» و«تراطيب مع الروح».

التي تعالج فيها
الفرص التي
القائمه على
الانسانيه
التي تعالج فيها
الفرص التي
القائمه على
الانسانيه

في مفتوحة على التأويل
وزخارف، معاصرة

في دارة اللون أيضا معرض الفنان الأردني فاطمة اعطينة لقاء جديده في مسيرته الفنية منذ العام 1968.

معرض معجومة من اللوحات التي ساهم فيها بولس علي السامي المفتوحة على تعدينية في إضافة إلى لغته إعادة إنتاج زخارف بأسلوب حديث يتناغم ومعطيات التجريد.

في طريقة بناء اللوحات أن معطاهم أشياء معاصرة هي الشمس والزيت والوان ثلاثة كسل اللامعة اللطيفة الطبيعة حملت دلالات إيجابية مخفية، من أبرزها هي شخصات القلق الإنساني المعاصر ورفوها على شخصات حافلة بالتضاد.

الفنان شارق يبره هو أحد رواد الحركة الأردنية، فقد كان أحد أعضاء الهيئة الوطنية الفنانين الشكيليين، وله أثر هويل الشخصية يبلغ نحو 11 معرضا بينها ستة

**مسرح الغربة، العراقي
في مهرجان كندي**

في

يُروَتُو (كندا) -
«القدس العربي»:
«مرفقة: سرح الغيرة: الغرفة
للسريحة العرقية التي تضم بين

[illegible][illegible]

في تونجيت، من نابغ اساعز
عبد الزاقر اليربيعي وعبد القنان
كريم جابر وعشيل كل من القناتين
سبعين كاكلي، امين القسلي
وسهل الخالدي، والسرحدلي
تتحدث عن مأساة الفتحالين
العراقي من خلال التفاعل بين
أحدى الاسامير السومرية التي
تتحدث عن كاهنة قتلت معيها
بسبب العواصف التي وجهتها
الالهة اليه وبين مأساة مل عراقية
قتلت لمها في الحرب، من
جانب خزان الفرج العراقي كريم
جنير وقبل مجرته الي كندا
واستقره فيها كان قد سمع هذه
السرورية في اليمن لكثير آخر
اصالة هناك وكان وقتها من تمثيل
الفنانة اليمنية للمعروة (سمر)
الاصمعي، القنان عوي
الشيباني وبعدة عراقي لات
تجاهلكيين.

[illegible]

جاليوي الرمز الثقافي الفرنسي، إضافة إلى
أنه اقترى على ملحنين من جامعيه ويقتني أعماله عدد
ملا من اللغتين المحلية.

**رمز القبة الإسلامية بأيقاع
من مدح من الصلوة بالصلاة**

شبهت الدارة لقاء مع حواراً مع القلانة
التي تروي تجربة ناجية تعجبي وذلك على ما عاش
في تلك الحايك في دار القوت.

من القلانة الحاجي استهلا في بداية اللقاء ويبدأ
فكر الترسيم على جعلتها معتمد القديس
في محورا وأعمالها فقلت بأن الفكر والادب تبعث
على التجريد وإسقاط الحسية في الفن، لكن أن
والأشياء الحقيقية ما الحقيقة هي الترسيم
يبدأ من ذلك وحتى الآن وهذا واضح من خلال
منه والاشياء الحقيقية ما الحقيقة هي الترسيم
يبدأ من ذلك وحتى الآن وهذا واضح من خلال
منه والاشياء الحقيقية ما الحقيقة هي الترسيم
يبدأ من ذلك وحتى الآن وهذا واضح من خلال

ي، علمنا هناك ورده (اللويس) في الفن المصري
من خلال خطه البسيطة لكن الحقيقة، إضافة
إلى ذلك، كانت تملك بعض الأفكار الضعيف، أما في
الوقت بعض الأفكار الضعيف من القلانة
في الترسيم (اللويس) على الانعقاد الانساني
من القلانة من الفن.

من القلانة القلاني في علاقة الاشكال البشري
الإسلامية الفوضوي بأن السماء تتشكل بشكل
تتكون وتتغير القلانة، أما المصداق فتمثل القلانة،

عام 1987، ودرس في أمريكا، ثم في جامعة
سنتر وفيدج حاليا في الولايات المتحدة،
معرض في مدينة مختلفة على امتداد سبعة
لعدة مؤلفات بالإنكليزي.

في مفتوحة على التأويل ورؤاها، معاصرة

في دارة اللون أيضا معرض الفنان العربي
أشتر اعتبر نقلة جديدة في مسيرته الفنية
منذ العام 1968.

معرض مجموعة من اللوحات التي سماها
بديهي، في إقامته للفنوحة في تشدني
البحر، إضافة إلى السعي لإعادة إنتاج الرؤاها
أسلوب حديثي يتألف ومعطيات التجديد.

في طريقة بناء اللوحات أن معظمها انشأه
بالتوازي عناصر هي المشرق والشرق واللوان
أعاده سلاسل الانقيبة طريقة الطعامة
دلالات لاجل مختلفة، في الطعامة
في حركات اللق الانساني المعاصر وروها
على مرحلة حافة بالتقدمات.

الفنان قاروق يبره هو ذات واد الحركة
التي فكان أحد أعضاء الهيئة
الاربية الفنانين الشكيليين، ولأرت هو
الشخصية يبلغ نحو 11 معرضا بينها ستة

مخرجين مثل سوريين
 يعني انقول ان مسيحية دأمو.
 أيتها المسيحية التي تم اختطافها
 من قبل الجبهة للشريعة المشاركة
 في اللوجان. من تأليف الشاعر
 عبد الزاق الرعيلي وأخرج الفنان
 كرم جاني وعبد الله من الفنانين
 سامين كاكبي، أمين الفضلي
 وسهم الخالدي، والسهرجي
 تتحدثن عن مسالة الشعب
 العراقي من خلال التفاح بين
 إحدى الأساطير القديمة التي
 تحدثت عن امرأة نكحت معها
 بسبب العروسة التي وجهتها
 الالهة اليه وبين مسامد م عراقية
 قنعت لبها في الحرير، من
 جانب آخر في الفرع العراقي كرم
 جاني وقبل مجرته الى كندا
 واستقره فيها كان قد قدم
 للسورية في الزمن الثاني آخر
 أصالة هناك وكان وقتها من تمثيل
 الفنانة البنية للفرقة (سمر
 الاصصي) وفنانة (علي
 الشيباني) ولقد عرض لآلات
 نجاها كيرين.



هزيمة ريال مدريد وبرشلونة على بعد نقطتين

تحقيق رياضي:

بدمش رومانيا

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the control group. The experimental group was divided into two subgroups: the experimental group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the control group. The experimental group was divided into two subgroups: the experimental group and the experimental group.

وكان مارك ابليينوسين يفعل صوتيات
ارسله الصحافة التي لا ترد على البرقيات
كوسا 3 كا 7 كا 7 و 7

13

أمريكا تنزع الأردن على قائمتها التجارية السوداء لعدم تقيد شركاته بقوانين حماية الملكية الفكرية

عمان - واليس العربي: وضعت الإدارة الأمريكية الأردن رسمياً على القائمة التجارية السوداء وقررت مراقبة مدى تقيده بقوانين حماية الملكية الفكرية. واتهم أمريكا بعض الشركات الأردنية بالقيام بممارسات غير مشروعة في مجال صناعة الأدوية والألومنيوم وبرامج الحاسوب والأجهزة الإلكترونية. وإعلنت القائمة التجارية الأمريكية عن وضع الأردن على القائمة السوداء لعام 1997 وذلك تطبيقاً لقانون التجارة الأمريكي. وأشارت إلى أنها أخلت هذا القرار على أساس شكوى قدمها أمريكيون بمشاكلهم مع صناعات الأدوية والألومنيوم وبرامج الحاسوب والأجهزة وبرامج النشر في أمريكا. وتعتبر واشنطن قانون حماية الملكية الفكرية الأمريكي الصادر عام 1992 غير متكافئ وتقصصه الكثير من المعايير الدولية فضلاً عن عدم وجود أساليب فاعلة لتحقيق هذا القانون ومراقبة ذلك. وقال بيان نشرته وكالة الأنباء الأمريكية في عمان إن القصة مثيرة في الأردن الذي يلوي إعادة دراسة حول قانون حماية الملكية الفكرية كجزء من سعيه للتفاهات الاقتصادية وبخونه في منطقة التجارة العالمية. وأكدت وكالة الأنباء الأمريكية أن الأردن يقع في قائمة الدول المخيرة للتحقيق في مجال حماية الملكية الفكرية وأن على الإدارة الأمريكية أن تدخل في نقاش مع الأردن حول هذا الموضوع.

شركة أمريكية وينك مصري يشنان صندوقاً خارجياً للاستثمار

القاهرة - رويتر: قال محلل لمس أمس الاثنين إن شركة الهانس كابيتال مانديجمنت الأمريكية وشركة تابعة لبنك التجاري الدولي وهو بنك مصري خاص تاملان جمع 100 مليون دولار لإنشاء صندوق مشترك خارجي جديد للاستثمار في الأسهم المصرية. وقال كابيتول هيت للتحليل في الصندوق الجديد إن باب الاستثمار فيه سيقتصر على الشركات من خريزان (بورصة) وأنه سيستعمل في بورصة لوكسمبورغ. وأضاف أن بنك أي. إن. جي. بارنيتز سيضطلع بتسويق الصندوق الجديد الذي سيقتصر نشاطه على الاستثمار في الأسهم المصرية. وستتولى إدارة الصندوق شركة مشتركة بين الهانس وشركة التجارية الدولية للتجارة لبنك التجاري الدولي. وانضمت عدة بنوك مصرية إلى شركات إنجليزية لإدارة الصناديق لإنشاء صناديق استثمارية خارجية للاستثمار في الأسهم المصرية.

وفد من رجال الأعمال التونسيين يشترك بملقى المشاركة مع أوروبا

تونس - ي. ب. ي: أعلن المتحدث باسم وكالة النهوض بالاستثمارات الخارجية في تونس أن الوكالة تلحظ المشاركة في ملتقى الشركات الأوروبية الذي من المقرر أن يقام يومي الثلاثاء والعشرين والرابع والعشرين من الشهر المقبل في مدينة بيريه اليونانية. وأضاف المتحدث أن وفوداً تصل أكثر من ستين بلداً من أعضاء الاتحاد الأوروبي وبلدان أوروبا الشرقية وقطاع من المقيمين وروابط الدول المستقلة وبلدان أمريكا اللاتينية، ستشارك في هذا الملتقى الذي سيمثل فرصة مناسبة لرجال الأعمال التونسيين لفتح علاقات تعاون مع نظرائهم في البلدان الأخرى. وذكر أن رجال الأعمال التونسيين الذين سيحضرون في الملتقى سيكونون قطاعات متنوعة مختلفة مثل الصناعات الغذائية والنسيج والأثاث والصناعات الكيماوية والبلاستيك والمواد الإنشائية والصناعات الإلكترونية والكهربائية.

الأمم المتحدة تقر عقوداً فرنسية لبيع قمح وسكر للعراق

باريس - رويتر: قال مسؤول بالحكومة الفرنسية أمس الاثنين إن الأمم المتحدة وافقت حتى الآن على شراء العراق شحنت تبلغ قيمتها 450 ألف طن من القمح الفرنسي الذي في إطار برنامج إمداد الغذاء. وأضاف أن الأمم المتحدة وافقت أيضاً على تزويد العراق بكميات تبلغ 80 ألف طن من السكر الفرنسي. وكانت الكميات الإجمالية قد بلغت 400 ألف طن من القمح في 12 أيار (مايو). وبلغت كميات تبلغ 625 ألف طن من القمح الفرنسي للعراق منذ بدء تنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء في كانون الأول (ديسمبر). وكانت الصادرات من الأمم المتحدة لم تتوافق بعد على بيع كميات تبلغية لزيادة 175 ألف طن من القمح. وقال مسؤولون في الأسبوع الماضي أنهم يخشون أن يتمكّنوا من تصدير أكثر من 200 ألف طن من القمح الفرنسي إلى العراق. لكن السلطات العراقية وشركاتها تجارة القمح تسعى إلى إيجاد حل لمشكلة. لكن الحلول المقترحة للسماح بتصدير هذه الكميات في لوسم للتحقق حيث اتفق أن موسم التصدير الحالي في دول الاتحاد الأوروبي.

ولكن لم يتضح بعد أن كان الاتحاد الأوروبي سيحل هذه المشكلة. وقبل فرض العقوبات عليه عام 1990 كان العراق سائماً أكبر مستورد للقمح في العالم إذ استورد 3.7 مليون طن في عام 1989/ 1990. وفيما يتعلق بصادرات السكر قال المسؤول الحكومي الفرنسي إن الأمم المتحدة أقرت حتى الآن تصدير 80 ألف طن إلى العراق. وكانت الكميات التي ووفق عليها في الحصص السابقة في أيار (مايو) 50 ألف طن. وأضاف أنه لا توجد طلبات فرنسية أخرى لتصدير السكر لتتكرر من وزارة للتمتع الدولية.

البنك البريطاني يطرح صندوقاً للاستثمار بالأسهم الألمانية بقيمة 100 مليون درهم

دبي - رويتر: قالت مصادر مصرفية في الإمارات العربية المتحدة إن البنك البريطاني عرض على مستثمرين خليجيين وأجانب الاستثمار في سوق الأسهم الألمانية من خلال صندوق بقيمة 100 مليون درهم. وسيتيح الصندوق الاستثماري لغير المواطنين الاستثمار بنسبة 49 في المئة من قيمة الاكتتاب. وسيطرح الصندوق عشرة ملايين وحدة استثمارية بقيمة ريال عماني واحد للوحدة ووحدة المرسوم 100 وحدة كحد أدنى للاكتتاب. وقال مختار حسن الرئيس التنفيذي لشركة الخدمات المالية التابعة للبنك البريطاني إنه من المتوقع أن تشهد سوق الإصدار الأولى في سبب إصدارات في حدود 1.2 مليار دولار خلال السنوات الثلاث عشرة المقبلة وأن تواصل الأسهم الألمانية نموها الذي يعود حول 20 في المئة سنوياً.

وأضاف حسن أن البنك يخطط لتأسيس صندوق مماثل للاستثمار في الأسهم الإماراتية ولكن الأمر لا يزال متوقفاً على إصدار قانون سوق الأوراق المالية في الإمارات. وكان بنك الإمارات الدولي قد أعلن في بداية الشهر الجاري عن أول محفظة استثمارية في الأسهم الإماراتية يسمح فيها للاجانب للمشاركة بنسبة 20 في المئة.

تخس أسعار النفط يرفع معدل النمو بالكويت إلى 17 %

الكويت - من إيثار عرسان: قال مسؤول من الأمم المتحدة إن نمو إجمالي الناتج المحلي للكويت عام 1996 بالأسعار الحالية بلغ 16.8 في المئة ليصل إلى 9.277 مليار دينار (30.7 مليار دولار) وأرق وأقل تاريخياً. وفي هذا الزم عن تقديرات صندوق النقد الدولي. وقال مسؤولون في الكويت إن السبب الرئيسي للزيادة الإجمالية ارتفاع عائدات النفط بنسبة 31.6 في المئة. وكانت إيرادات النفط سجلت نمواً نسبته 108 في المئة عام 1995. ووفق الأرقام الأولية لعام 1996 فإن 9.711 مليار دينار عام 1996 مقابل 3.137 مليار دينار عام 1995. وقال مسؤولون في الكويت إن إجمالي الناتج المحلي في 1996 بلغ 11.68 مليار دينار (38.6 مليار دولار) عام 1995. ومنذ أواخر القطاع غير النفطي سبعة في المئة عام 1996 عام 5.247 مليار دينار. وقال إجمالي الناتج القومي بالأسعار الحالية 15.1 في المئة إلى 10.749 مليار دينار. وارتفع الدخل القومي العائلي إلى 9.711 مليار دينار عام 1996 من 8.261 مليار سنة 1995 و1.166 مليار دينار عام 1994. وقال أيضاً نصيب الفرد من إجمالي الناتج المحلي 5.289 ديناراً عام 1996 من 4.698 ديناراً عام 1995.

نول الخليج تعرض على المستثمرين مشروعات جديدة تتكلف 140 مليون دولار

للمتحدة - رويتر: قال عبد الرحمن الجعفري الأمين العام لمفظة الخليج للاستثمارات أمس الاثنين إن المفظة ستعرض 17 مشروعاً جديداً تتكلف 140 مليون دولار للمستثمرين. وسيتت وكالات الأنباء الخليج في الجعفري قوله إن شامية مشروعات تتكلف 47.7 مليون دولار في القطاع الهنسي مشتمل على ثروة ثروة في البترول والغاز. وقال الجعفري إن المفظة أدرج مشاريع بقيمة 62 مليون دولار في القطاع الهنسي ومشروعات بقيمة 153 مليون دولار في القطاع الهنسي ومشروعات بقيمة 153 مليون دولار في القطاع الهنسي ومشروعات بقيمة 153 مليون دولار في القطاع الهنسي. وقال الجعفري إن المفظة أدرج مشاريع بقيمة 62 مليون دولار في القطاع الهنسي ومشروعات بقيمة 153 مليون دولار في القطاع الهنسي ومشروعات بقيمة 153 مليون دولار في القطاع الهنسي.

استبعاد حدوث تغير في سياسة طهران النفطية في عهد خاتمي

طهران - من ستيفن سويتزلز: قال محللون ومصادر اقتصادية وخبري في صناعة النفط أن من المستبعد أن يجري رئيس إيران المنتخب جمد خاتمي تغييرات أساسية في سياسة طهران النفطية. ولكنه سيواجه مصاعب في زيادة صادرات إيران غير النفطية.

وقال مصدر بصناعة النفط في طهران لم يقل خاتمي إلا القليل بشأن ما سيفعله بقطاع بلاده. ولا أتوقع تغييرات أساسية في العام الأول على الأقل من حكمه. وإيران هي ثالث دولة مصدرة للنفط في العالم بعد المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة. وكانت صادراتها النفطية في منطقة أوبك 3.6 مليون برميل يومياً. ويتوقع أن يواصل خاتمي تنفيذ الخطة الخمسية الحادية 1995/ 2000 التي وضعت على أساس الصادرات النفطية الحالية البالغة 2.5 مليون برميل يومياً.

ومن المستبعد أيضاً أن يتخلى خاتمي عن سياسته ووزارة البترول الحالية الرامية إلى الحفاظ على طاقة إيران الانتاجية بالسماح للشركات الأجنبية بالانتاج من حقول إيران من خلال اتفاقيات إعادة شراء الانتاج من الدول. وسكون من أهم التحديات التي يواجهها خاتمي العلاقات الأمريكية وخاصة تلك التي فرضتها الولايات المتحدة على إيران وليبيا والتي تمنع لواءشطن معاملة الشركات غير الأمريكية التي تستثمر أكثر من 40 مليون دولار في قطاعي النفط والغاز في أي من البلدين.

وقال مصدر إيران شوطاً كبيراً في مقاضات مع شركة توتال الفرنسية وشركة رويال دتش شل الهولندية البريطانية بشأن تطويق حقول غاز الكيركوك الغاز الذي سيكون عنصر رئيسي في خطط لتصدير الغاز إلى تركيا وشبه الكرة الهندية ثم إلى أوروبا في مرحلة لاحقة. وسيطرح خاتمي أيضاً على بدء الانتاج من حقول سري أيبه البحرية للنفط والتي تتولى توتال تجهيزه للانتاج واستغلاله. كما سيطلب على تطوير حقول بلاك النفطية بملقش اتفاق تم توقيعه مع كونسورتيوم بريطاني. وساعد ضعف الاستثمار الصناعي والصادرات غير

لجنة العقوبات تقر 3 عقود عراقية لشراء قطع غيار لمحطات الكهرباء من أصل 32 عقداً قدمت للامم المتحدة

بغداد - من ليون برخو: قال وزير عراقي أمس الاثنين إن أكثر من مليون ونصف مليون أسرة عراقية تعيش بلا كهرباء. وأرجع ذلك إلى أن العراق لم يوافق على شراء قطع غيار لمحطات الكهرباء من أصل 32 عقداً قدمت للامم المتحدة. وذكر أن العراق لم يوافق على شراء قطع غيار لمحطات الكهرباء من أصل 32 عقداً قدمت للامم المتحدة. وذكر أن العراق لم يوافق على شراء قطع غيار لمحطات الكهرباء من أصل 32 عقداً قدمت للامم المتحدة.

وقال عبد المجيد أن المبلغ المخصص لقطع الغيار هو مبلغ ضئيل جداً. وكانت أول عملية لتزويد العراق بالقطع الغيار من قبل شركة فرنسية. وكانت أول عملية لتزويد العراق بالقطع الغيار من قبل شركة فرنسية. وكانت أول عملية لتزويد العراق بالقطع الغيار من قبل شركة فرنسية.

الانوروا «نوشك على الافلاس» بعد ان استنفدت احتياطاتها لتغطية عجزها بالسنوات الاربع الماضية

جنيف - من ستيفاني نيببها: ويقع نحو ثلث اللاجئين في 59 مخيم. وأشار هاتينس إلى أن دخل 3.3 مليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة انخفض بنسبة 40 في المئة منذ أن بدأت عمليات السلام من أربعة أشهر خاصة بسبب الاغلاق الذي تفرضه إسرائيل مما يحول دون عمل الفلسطينيين في إسرائيل.

وقال ذلك يعني أنه منذ أن بدأت عمليات السلام فقد الفلسطينيون عشرة في المئة من مستوى معيشتهم كل عام. والوطنون الذين قبل بهم بحاجة إلى مزيد من الخدمات.

وأوضح أيضاً أن بناء مستوطنات يهودية جديدة في القدس الشرقية زاد من صعوبة قيام أوتروا بعملها. وذكر هاتينس إن دولته في أسوأ أوضاعها منذ ما قبل 1948. وأضاف أن دولته في أسوأ أوضاعها منذ ما قبل 1948.

وأوضح أيضاً أن دولته في أسوأ أوضاعها منذ ما قبل 1948. وأضاف أن دولته في أسوأ أوضاعها منذ ما قبل 1948. وأضاف أن دولته في أسوأ أوضاعها منذ ما قبل 1948.

السعودية بحاجة لانفاق 37,5 مليار دولار على البنية الأساسية

الرياض - من: قدرت دراسة صادرة عن البنك الدولي احتياجات الانفاق على مشروعات البنية الأساسية السعودية خلال السنوات العشر المقبلة بحوالي 37.5 مليار دولار. وقالت الدراسة التي استمرتها حلة نقاش حول تمويل مشاريع البنية الأساسية على مدى عشرة أعوام أن الاستثمار فيها يحتاج إلى 37.5 مليار دولار. وأشارت الدراسة إلى أن الاستثمار في البنية الأساسية يحتاج إلى 37.5 مليار دولار. وأشارت الدراسة إلى أن الاستثمار في البنية الأساسية يحتاج إلى 37.5 مليار دولار.

نادي باريس يعيد جدولة 450 مليون دولار من ديون الأردن

عمان - القدس العربي: أعلنت الحكومة الأردنية أنها تعتقد في مفاوضات مع نادي باريس الدول المانحة ديون الأردن الخارجية للسلفة الدين. وقال نادي رئيس الوزراء جواد العثاني إن الوفد الأردني برئاسة وزير المالية سليمان الحافظ نجح في إعادة جدولة ديون خارجية حجمها 450 مليون دولار لثلاث سنوات.

وقال الحافظ الذي تم التوصل إليه في اجتماعات سابقة في العاصمة الأردنية عمّان، إن وفد الأردن نجح في إعادة جدولة ديون خارجية حجمها 450 مليون دولار لثلاث سنوات. وقال الحافظ الذي تم التوصل إليه في اجتماعات سابقة في العاصمة الأردنية عمّان، إن وفد الأردن نجح في إعادة جدولة ديون خارجية حجمها 450 مليون دولار لثلاث سنوات.

وقال الحافظ الذي تم التوصل إليه في اجتماعات سابقة في العاصمة الأردنية عمّان، إن وفد الأردن نجح في إعادة جدولة ديون خارجية حجمها 450 مليون دولار لثلاث سنوات. وقال الحافظ الذي تم التوصل إليه في اجتماعات سابقة في العاصمة الأردنية عمّان، إن وفد الأردن نجح في إعادة جدولة ديون خارجية حجمها 450 مليون دولار لثلاث سنوات.

وقال الحافظ الذي تم التوصل إليه في اجتماعات سابقة في العاصمة الأردنية عمّان، إن وفد الأردن نجح في إعادة جدولة ديون خارجية حجمها 450 مليون دولار لثلاث سنوات. وقال الحافظ الذي تم التوصل إليه في اجتماعات سابقة في العاصمة الأردنية عمّان، إن وفد الأردن نجح في إعادة جدولة ديون خارجية حجمها 450 مليون دولار لثلاث سنوات.

خبر زراعي سعودي يستبعد ان تتأثر محاصيل الحبوب بالاعشاب الضارة المقاومة للمبيدات

بالاعشاب التي تقاوم للمبيدات. وقال الخبير أن المشكلة وهي قائمة منذ سنوات. قد تزداد حتماً هذا العام لكنها لن تؤثر على الانتاج تأثيراً كبيراً. وأشار إلى أن بعض المزارعين قد بدأوا باستخدام المبيدات الجديدة التي تقاوم للمبيدات.

وقال الخبير أن المشكلة وهي قائمة منذ سنوات. قد تزداد حتماً هذا العام لكنها لن تؤثر على الانتاج تأثيراً كبيراً. وأشار إلى أن بعض المزارعين قد بدأوا باستخدام المبيدات الجديدة التي تقاوم للمبيدات.

وقال الخبير أن المشكلة وهي قائمة منذ سنوات. قد تزداد حتماً هذا العام لكنها لن تؤثر على الانتاج تأثيراً كبيراً. وأشار إلى أن بعض المزارعين قد بدأوا باستخدام المبيدات الجديدة التي تقاوم للمبيدات.

زيادة مبيعات النفط السعودية الى اليابان

طوكيو - رويتر: أظهرت إحصاءات وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية أمس الاثنين أن واردات اليابان من النفط الخام في نيسان (أبريل) بلغت 4.78 مليون برميل يومياً بزيادة نسبتها 6.9 في المئة بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي.

ولفتت الإحصاءات أن واردات اليابان من النفط الخام من السعودية في الأشهر الأربعة الأولى من 1997 بلغت 1.08 مليون برميل يومياً بزيادة نسبتها 17 في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي. ولما في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي.

ولفتت الإحصاءات أن واردات اليابان من النفط الخام من السعودية في الأشهر الأربعة الأولى من 1997 بلغت 1.08 مليون برميل يومياً بزيادة نسبتها 17 في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي. ولما في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي.

ولفتت الإحصاءات أن واردات اليابان من النفط الخام من السعودية في الأشهر الأربعة الأولى من 1997 بلغت 1.08 مليون برميل يومياً بزيادة نسبتها 17 في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي. ولما في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي.

ولفتت الإحصاءات أن واردات اليابان من النفط الخام من السعودية في الأشهر الأربعة الأولى من 1997 بلغت 1.08 مليون برميل يومياً بزيادة نسبتها 17 في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي. ولما في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي.

ولفتت الإحصاءات أن واردات اليابان من النفط الخام من السعودية في الأشهر الأربعة الأولى من 1997 بلغت 1.08 مليون برميل يومياً بزيادة نسبتها 17 في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي. ولما في المئة على مستويات نفس الفترة من العام الماضي.

السكر الخام السليبي

من السكر في السوق العالمية. وقال السكر في السوق العالمية. وقال السكر في السوق العالمية. وقال السكر في السوق العالمية. وقال السكر في السوق العالمية.

